

# Currículo de Contrabajo

## ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS		
1º	Lenguaje Musical (2 horas)	Instrumento (1 hora individual y 1 hora colectiva)	
2º	Lenguaje Musical (2 horas)	Instrumento (1 hora individual y 1 hora colectiva)	
3º	Lenguaje Musical (2 horas)	Instrumento (1 hora individual y 1 hora colectiva)	Coro (1 ½ horas)
4º	Lenguaje Musical (2 horas)	Instrumento (1 hora individual y 1 hora colectiva)	Coro (1 ½ horas)

Las especialidades de enseñanza elemental que se ofertan en este conservatorio son:

Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Guitarra, Instrumentos de púa, Oboe, Piano, Saxofón, Trompa, Trompeta, Viola, Violín, Violonchelo.

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### CONTRABAJO

CURSO	ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS						
1º	Contrabajo (1 h.)	Orquesta /Banda (1 ½ h.)	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano complementario (½ h.)			
2º	Contrabajo (1 h.)	Orquesta /Banda (1 ½ h.)	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano complementario (½ h.)			
3º	Contrabajo (1 h.)	Orquesta /Banda (1 ½ h.)	Armonía (2 h.)	Piano complementario (½ h.)		Música de cámara /Conjunto (1 h.)	
4º	Contrabajo (1 h.)	Orquesta /Banda (2 h.)	Armonía (2 h.)	Piano complementario (½ h.)		Música de cámara /Conjunto (1 h.)	
5º	Contrabajo (1 h.)	Orquesta /Banda (2 h.)	Historia de la música (1 h.)	Música de cámara (1 ½ h.)	A elegir entre dos opciones:	A Análisis (1 ½ h.)	Optativa (1 h.)
						B Fundamentos de composición (3 h.)	
6º	Contrabajo (1 h.)	Orquesta /Banda (2 h.)	Historia de la música (1 h.)	Música de cámara (1 ½ h.)	A elegir entre dos opciones:	A Análisis (1 ½ h.)	Optativa (1 h.)
						B Fundamentos de composición (3 h.)	