



## OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A LOS DISTINTOS CURSOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES y PROFESIONALES CONTRABAJO

### ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

#### 2º Curso de Enseñanzas Elementales

- All for String Vol.1: piezas nº 49 y 50.
- Suzuki bass school Vol.1: Nº1 Twinkle Twinkle tema y variaciones.

#### 3º Curso de Enseñanzas Elementales

- All for String Vol.1: nº 114
- Suzuki bass school Vol.1: Nº6 May Song.

#### 4º Curso de Enseñanzas Elementales

- All for String Vol.2: nº 24 Pumpkin 'Munchkin'
- Suzuki bass school Vol.1: Nº10 Perpetual Motión (con variación)
- Fragmento de la Cantata 147 de J.S. Bach y Marcha de Scipio de G.F. Haendel

### ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONAL

#### 1º Curso de Enseñanzas Profesionales

- "Adagio" de C. Gouinguené.- Gavotte (F. Gossec) (no 9 Suzuki Vol.3)
- Una pieza de album "Contemporary modal solos" de M. Weinstein.
- "Gavotta en forma de Rondó" de Dandrieu (Solos & Etudes 2)
- Larghetto y Allegro de Vivaldi (Amazing Solos for double bass and piano)
- Minuet y Marcha (Transportado 4ª superior) de la Pettite Suite (F. Boaden)
- Sonata en Fa o La para violone de Giovannino (dos tiempos contrastantes)
- Estudio nº 25 del método de G. Bottesini (Yorke ed.)
- Un estudio del método para contrabajo de Nanny, que llegué a la sexta posición.

#### 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

- 1º tiempo de la Sonata en FaM de Giovannino.
- Contemporary Modal Solos: IV-Lydian (Milton Weinstein)
- Metodo para contrabajo parte 1 de G. Bottesini: Estudio nº 31
- Suzuki bass school Vol. 3, nº 13 Scherzo

#### 3º Curso de Enseñanzas Profesionales

- 2º y 3º tiempo de la Sonata en FaM de Giovannino.
- Contemporary Modal Solos: I-Dorian nº 1 y II-Dorian nº 2 (Milton Weinstein)
- Metodo para contrabajo parte 1 de G. Bottesini: Estudio nº 50
- Suzuki bass school Vol. 4, nº 7 Humoresque

#### 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

- 1º y 2º Tiempos de la sonata nº2 de B. Marcello.
- Metodo para contrabajo parte 1 de G. Bottesini: Estudio nº 56
- Sonatina para contrabajo y piano op. 69b de B. Hummel: II. Andante cantábile III. Finale Capriccioso
- Tres valsos de D. Dragonetti.

#### 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

- 1º y 2º Tiempos del Concierto en FaM para Cb de A. Capuzzi.
- 1º y 2º tiempos de la Sonata nº3 de B. Marcello.
- Sonatine para contrabajo y piano de Harald Genzmer: I. Moderato y II.Allegro.

#### 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

- Andante y Rondó de D. Dragonetti.
- 1º y 2º tiempos de la Sonata nº2 RV 41 de A. Vivaldi
- Sonatine para contrabajo y piano de Harald Genzmer: III. Elegie y IV. Finale