



OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A LOS DISTINTOS CURSOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES

FAGOT

ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

2º Curso de Enseñanzas Elementales

Estilo Barroco :

- Gavotte..... J. Albert.....First book of bassoon solos
- Coro.....C.W. Gluck.....Método “ Aprende tocando el fagot”

Estilo Romántico:

- La mere Gigogne et les PolichinellesTchaikovsky
(The really easy bassoon book)
- Waltz.....F. Schubert.....First book bassoon solos
- Serenata.....A. Diabelli.....Método aprende tocando el fagot
- Andante.....C. Gurlitt..... Método Aprende tocando el fagot

Estilo contemporáneo:

- The dancing lesson... Graham Sheen... (The really easy bassoon book)
- Heavy dance..... Keith Amos..... The CMA note book for bassoon.
- Il Allegro.....J. Burnes.....Four easy pieces.
- Pequeña elegía..... K.R. Cole..... Método “ Aprende tocando el fagot”
- Yugoslav Dance.....First book of bassoons solos
- RondóGraham Sheen..... The really easy bassoon book.

3º Curso de Enseñanzas Elementales

Estilo Barroco:

- Menuet du tamborín..... J. Hotteterre...First book of bassoon solos
- Minuet.....H. Purcell.....First book of bassoon solos.

Estilo Clásico:

- Aria.W.A. Mozart.....Método “ Aprende tocando el fagot”

Estilo Contemporáneo:

- Gavotte.....Raymond Parfrey.....Six pieces for bassoon and piano
- I Southern song..... Raymond Parfrey... Six pieces for bassoon and piano
- I Burlesque..... Rory Boyle..... método “ Littlel suite “
- Promenade..... Derek Hyde..... Método “ Aprende tocando el fagot”
- Philippas Tune.....John Burness.... “ Four easy pieces”

4º Curso de Enseñanzas Elementales

Estilo Barroco:

- Three Pieces (I Gavotte).....Sonata Op 5 nº 2 Haendel... classical and romantic pieces for bassoon and piano , book I
- Sarabande (Andante cantábile) J.P. Rameau..... Bravo bassoon.

Estilo Romántico :

- Two Norweigan (Allegro)..... E. Grieg.... The really easy bassoon book.
- The happy Farmer R. Schumann



Estilo contemporáneo:

- The happy hunter..... Henry T Paine
- Danza rápida Istvan Bogar..... Aprende tocando el fagot
- II March Raymond Parfrey..... Six pieces for bassoon and piano.
- Capriccioso..... Rory Boyle..... Little suite
- Hungarian Folksong.... Graham Sheen..... The really easy bassoon book.
- Air..... Rory Boyle..... Little suite
- Poco Allegro..... J. Weissenborn..... Método “ Hofmeister”
- Rodel..... Pierick Houdy
- VI Gigue..... Raymond Parfrey..... Six pieces for bassoon and piano.

ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONAL

1º Curso de Enseñanzas Profesionales

Estudios:

- Unidad 23 (Learn as you play bassoon).....Gariboldi.
- Estudios nº 4 y nº 6 (Practical Method for the bassoon)....J. weissenborn

Estilo Barroco:

- Rigaudon (Learn as you play bassoon) J.B. Boismortier
- Sonata nº 1 en la m (3º y 4º Movto).....Galliard
- Duo (First book of bassoon solos nº 28)G. P. Teleman

Estilo Clásico :

- Finale sinfonía nº 85 (Going solo bassoon nº 7) F.J. Haydn
- Sonata en sol m.....Merci
- Se acaso madama “ Le nozze di Figaro” (Going solo bassoon nº 10) Mozart

Estilo Romántico:

- The Cellarman’s song (Learn as you play bassoon) L. Fischer
- The Elephant (The really easy bassoon) Saint-Saens
- Trio de la sinfonía nº 5 (Going solo bassoon) F. Schubert
- Rustic March (First book of bassoon solos nº 27) C. M. Weber

Estilo Contemporaneo:

- Fagotín A. Ameller
- Evening in the country (Going solo bassoon) B. Bartok
- Bassoon junior J.M. Damase
- Vielle chanson a boire E. Goossens
- Four Sketches (L` apres midi dun dinosasaur) Jacob

2º Curso de Enseñanzas Profesionales

Estilo Barroco:

- Sonata in e minor.....B. Marcello
- Gigue.....J. P. Rameau (Twelve french opera dances for bassoon)
- Sonata g minor for bassoon.....Luigi Mercì.
- Rigaudons 1 y 2.. H. Desmarests.(Twelve French opera dances for bassoon)

Estilo Clásico:

- Menuet..... F.J. Haydn.....Second book of bassoon solos.
- Gavotte.....Francois Joseph Gosséc



Estilo Romántico:

-Album leaf..... E. Grieg..... Second book of bassoon solos

Estilo Contemporáneo:

- Lander.....Willy Hess..... 7 Recital Pieces (I)
- 3 Nouvelles breves..... Pierre Max Doubois..... Le Basson
- Rusticana..... Claude Arrieu
- Polka.....Gordon Jacob..... Four sketches

3º Curso de Enseñanzas Profesionales

Estilo Barroco:

Concerto Bb Mayor nº 24.....A. Vivaldi
Sonata in f minor TWV41 F1.....G.P. Telemann

Estilo Clásico:

-Tambourin.....Francois Joseph Gosséc

Estilo Romántico:

- Melody.... Beethoven (Violín concerto Op 61) Classical and romantic pieces for bassoon book I
- Arie (Gia d'nsolito ardore) ... G. Rossini Classics to please (Hofmeister FH2277)
- Lullaby.....Antonin Dvorak

Estilo Contemporáneo:

- Il Espiegle Andante no scherzando.....A. Musset
- Pastorale..... Willy Hess.....7 recital Pieces (I)
- From rags to rags ..Chris Hazell..... Up front (Album for bassoon)

4º Curso de Enseñanzas Profesionales

Estilo Barroco:

- Sonata b minor Op 5 nº 8..... Arcangelo Corelli
- Concerto Sib Majeur (F VIII nº 35).....A. Vivaldi.

Estilo Clásico:

-Prelude..... F. S. Haydn.....Second book of bassoon solos

Estilo Romántico:

Sonatina.....Di Domenico

Estilo Contemporáneo:

- Burlesque.....E. Bozza
- Bassonerie.....René Bernier

5º Curso de Enseñanzas Profesionales

Estilo Barroco:

-Concierto la m F VIII nº2.....A. Vivaldi

Estilo Clásico:

-Concerto in C Majeur.....José Antonio Kozeluch

Estilo Romántico:

-Andaluza (Andantino quasi allegretto) E. Granados. Second book of bassoon solos.



Estilo Contemporaneo:

- Sonata..... Paul Hindemith
- Sonatina.....Olivio di Domenico
- Chanson d`antan..... Yvone Desportes
- Danse Bouffone.....Pierre Lantier

6º Curso de Enseñanzas Profesionales

Estilo Clásico:

- Concerto Fa M.....Karl Stamiz

Estilo Romántico:

- Andante e Rondó Ongarerse Op 35.....C. M.von Weber

Estilo Contemporaneo:

- Fagottino.....René Duclos
- Solo de Concierto.....G. Pierné
- Toccata.....P. Gabaye

-Las obras se interpretarán siempre con el acompañamiento correspondiente, y al menos una de memoria.