

AULA DE INSTRUMENTOS DE PÚA

Listado de Obras Orientativas para el acceso a los distintos Cursos de **Enseñanzas Elementales de Música** en la Especialidad de **Instrumentos de Púa**.

BANDURRIA

.- 2º Curso de Enseñanzas Elementales

- .- Método de Bandurria Manuel Grandío 1º Año
Estudios nº 9 y 20. Biblioteca Grandío
- .- Método Progresivo "HARO"
Estudios nº 5 y 6. Ed. Boileau
- .- Bourré (Ed. Alpuerto) J. S. Bach

.- 3º Curso de Enseñanzas Elementales

- .- Método Elemental op. 115. Estudio nº 29 y 31
Ed. Boileau F. de Santos
- .- Método Progresivo. Estudio nº 7
Ed. Boileau Francisco Haro
- .- 15 Temas Españoles. Nº 1 y 2
Ed. Real Musical Pedro Chamorro

.- 4º Curso de Enseñanzas Elementales

- .- Método Elemental Op. 115 Estudio nº 33 y 34
Ed. Boileau F. de Santos
- .- Cantiga
Colección "Manuel Grandío". Ed. Boileau Alfonso X
- .- Bolero Popular de Mallorca
"15 Temas Españoles" Ed. Real Musical



MANDOLINA

.- 2º Curso de Enseñanzas Elementales

- .- Schule für mandolina Estudios del 5 al 10
Ed. Trekel Raffaele Calace
- .- Musikalisches Bilderbuch. Estudio nº 1.
Marlo Strauss Ed. Vogt & Fritz V 28
- .- Blues und Spirituals
Ed. Vogt & Fritz Marlo Strauss

.- 3º Curso de Enseñanzas Elementales

- .- Schule für mandolina. Estudios del 11 al 15
Ed. Trekel Raffaele Calace
- .- Musikalisches Bilderbuch. Estudios nº 2.
Ed. Vogt & Fritz V 28 Marlo Strauss
- .- Blues – Swing - Ragtime
Ed. Vogt & Fritz Marlo Strauss

.- 4º Curso de Enseñanzas Elementales

- .- Mandolinen – schule Marga Wilden-Hüsgen
Ed. Schott
- .- Utile Dolce, Op. 115 Carlo Munier
Ed. Scuola del Mandolina
- .- Burlesken Marlo Strauss
Ed. Vogt & Fritz

.- En las Enseñanzas Elementales de Música en la Especialidad de Instrumentos de Púa, la prueba de acceso a cualquier curso, consta de la interpretación una obra y un estudio, de los cuales uno será a elegir por parte del aspirante y el otro por el Tribunal.



Listado de Obras Orientativas para el acceso a los distintos Cursos de **Enseñanzas Profesionales de Música** en la Especialidad de **Instrumentos de Púa.**

BANDURRIA Y MANDOLINA

.- 2º Curso de Enseñanzas Profesionales.

BANDURRIA

- .- Escuela del Trémolo. Op. 115 Estudio nº 4 y 5
Ed. Boileau Félix de Santos
- .- Estudios de Alza-Púa. Estudio nº 4 y 5.
Ed. Boileau Félix de Santos
- .- Sonata en Sol A. Soler
Ed. Alpuerto

MANDOLINA

- .- Schule für Mandolinen II y III Raffaele Calace
Ed. Trekel
- .- Suite Galante H. Ambrosiuss
Ed. Trekel
- .- Preludios nº 1,2,3 y 4) Pietro Denis
(Ed. Trekel)

.- 3º Curso de Enseñanzas Profesionales.

BANDURRIA

- .- Escuela del Trémolo. Op. 115 Estudio nº 7 Félix de Santos
Ed. Boileau
- .- Estudios de Alza-Púa, Op. 9 Estudio nº 6 Félix de Santos
Ed. Boileau
- .- Sonata en Re A. Soler
"Colección Manuel Grandío" Ed. Alpuerto



MANDOLINA

- .- Schule für Mandolinen II y III (Dos Estudios a elegir) Raffaele Calace
Ed. Trekel

- .- Preludios nº 5,6 y 7) Pietro Denis
(Ed. Trekel)

- .- Trío en Sol (Dos Mandolinas y Piano) Próspero Cancelo
Ed. Zimmermann.

.- 4º Curso de Enseñanzas Profesionales.

BANDURRIA

- .- Estudios de Alza-Púa, Op. 9 Estudio nº 7 Félix de Santos
Ed. Boileau

- .- 12 Estudios Artísticos, Op. 17 Estudio nº 4 y 7. Félix de Santos
Ed. Boileau

- .- Sonata en Do M M. Corrette
Ed. Trekel

MANDOLINA

- .- Technische Studien für Mandoline. Técnicas Barroacas nº 3, 4 y 5. Marga Wilden – Hüsgen
Ed. Vogt & Fritz.

- .- Rondó R. Calace
Ed. Trekel.

- .- Preludios nº 8 y 9 Pietro Denis
(Ed. Trekel)



.- 5º Curso de Enseñanzas Profesionales.

BANDURRIA

- .- Escuela de Alza-Púa Op.9 Estudio 12 y 14
Ed. Boileau F. de Santos
- .- Estudios Artísticos Op. 17 Estudios 8 y 10
Ed. Boileau F. de Santos
- .- Concierto en Do M (para Mandolina y continuo)
Ed. Santabarbara A. Vivaldi

MANDOLINA

- .- Sonata para Mandolina y Guitarra
Ed. Verlag & Fritz F. di Majo
- .- Concierto en Re M. (para Mandolina y continuo)
Ed Verlag & Fritz A. Vivaldi
- .- Andante con variaciones (Mandolina y Piano)
Ed. Zimmermann Frankfurt L. V. Beethoven

.- 6º Curso de Enseñanzas Profesionales.

BANDURRIA

- .- Estudios Artísticos Op. 17 Estudios 11 y 12
Ed. Boileau Félix de Santos
- .- Sonatina en Do M (para Mandolina y Piano)
Ed. Hadlky L. V. Beethoven
- .- Siciliana y Rigodón(para Violín y Piano)
Ed. Schoot Francoeur Kreisler



MANDOLINA

- .- Concierto en Do M (para Mandolina y continuo) A. Vivaldi
Ed. Trekel

- .- Tarantella (para Mandolina y Guitarra) R. Calace
Ed. Trekel.

- .- Capricho nº 1 para Mandolina sola. Pietro Denis
Ed. Minkoff-Reprint

.- En las Enseñanzas Profesionales de Música en la especialidad de Instrumentos de Púa, la prueba de acceso a cualquier curso, consta de la interpretación de dos obras y dos estudios a elegir por el o la aspirante, de los cuales dos estas obras o estudios deben interpretarse con Bandurria y las otras dos con Mandolina .

.- En el caso de que alguna de las obras necesite de acompañamiento de Piano o Guitarra, será responsabilidad de él o la aspirante quién aporte dicho instrumentista.

En Plasencia a 15 de junio de 2020

El Profesor

JULIÁN CARRIAZO BEAMUD