



OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A LOS DISTINTOS CURSOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES y PROFESIONALES

VIOLONCELLO

ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

2º Curso de Enseñanzas Elementales

- Una pieza de Suzuki Cello School vol. I y II
- Un estudio en primera posición del Método práctico para violoncello S. Lee (10 primeras lecciones)

3º Curso de Enseñanzas Elementales

- Una pieza de Suzuki Cello School vol. III y IV
- Un estudio con cambios de posición del Método práctico para violoncello S. Lee/ 60 études du Jeune Violoncelliste L.R. Feuillard

4º Curso de Enseñanzas Elementales

- Una pieza de Suzuki Cello School vol. IV
- Un estudio de Dotzauer, 113 estudios libro I

ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1º Curso de Enseñanzas Profesionales

- Un movimiento de la Sonata nº 2 de Marcello
- Un estudio de Dotzauer, 113 estudios libro II
- Plaisir d'amour, Martini

2º Curso de Enseñanzas Profesionales

- W. H. Squire: Tarantella Op.23
- Un estudio de Dotzauer, 113 estudios libro II, desde nº 46
- El cisne, Saint-Saens

3º Curso de Enseñanzas Profesionales

- Estudio nº 1, 40 Estudios Op. 73 Popper
- Un movimiento de sonata de Vivaldi
- Vocalise, Rachmaninov

4º Curso de Enseñanzas Profesionales

- Estudio nº 3, 40 Estudios Op. 73 Popper
- Preludio y una danza de la Suite nº1 Bach
- Allegro Apassionato, Saint-Saens

5º Curso de Enseñanzas Profesionales

- Estudio nº 5, 40 Estudios Op. 73 Popper
- Preludio Suite nº 2 Bach
- Elegía, Fauré

6º Curso de Enseñanzas Profesionales

- Estudio nº 34, 40 Estudios Op. 73 Popper
- Una danza de la Suite nº 2 Bach
- Nocturno, Tchaikovsky