



I JORNADAS DE SAXOFÓN "GARCÍA MATOS"

SAXOFONISTA INVITADA: SARA ZAZO

15, 16 Y 17 DE MARZO DE 2023

CPM "GARCÍA MATOS" DE PLASENCIA



Desarrollo de las jornadas:

-15 de Marzo 2023: 20h Concierto inaugural y entrega de diplomas, 20h en el Auditorio Complejo Cultural Santa María de Plasencia

-16 y 17 de Marzo 2023: Masterclass de Sara Zazo

Información e inscripción:

Email para solicitar información:
saxjornadasgarciamatos@gmail.com

Coste de la matrícula:

-Alumnos asociados al AMPA 25€

-Alumnos del CPM "García Matos" 30€

-Alumnos externos 40€

-Alumnos oyentes 20€

Sara Zazo Romero

Nacida en Madrid en 1989, la saxofonista Sara Zazo completa su formación en el CSM Badajoz, Conservatoire Jacques Thibaud (FR) y HeMu Lausanne (CH) siendo sus maestros más relevantes M.B. Charrier, P.S. Meugé y V. Contador.

Ganadora del prestigioso Fritz Gerber Award 2018 y 2o Premio Kiefer Hablitzel Stiftung 2016.

En su labor como intérprete colabora regularmente con Orchestre de la Suisse Romande y Orchestre de Chambre de Genève, además de ser invitada en Verbier Festival, Lucerne Festival Academy, LUCERNE ALUMNI Ensemble - Orchestre, Ensemble Contrechamps y Lemanic Modern Ensemble, City Lights Orchestra, realizando grabaciones para RTS y Arte. Ha trabajado con Maestros tales como Simon Rattle, Riccardo Chailly, Peter Eötvös, Matthias Pintscher, Alan Gilbert, Susanna Mälki, Timothy Brock, Christoph

Eschenbach, tocando en diversas salas de prestigio como ElbPhilharmonie Hamburg, KKL Luzerne, Victoria Hall, Fundación Juan March, Roulette Intermedium New York, LAC Lugano, La Seine Musicale Paris, etc.

Sara cuenta con una actividad concertística internacional muy activa y es miembro de varios ensembles, incluyendo Duo piano & saxofón Zazo – Moreno y Le Sax Consort (musique de la Renaissance). Particularmente dedicada a la música contemporánea, es cofundadora de Altera Inde, IBSUD Quartet and ACUTE Sax Trio, y forma parte de la plataforma dedicada a la creación contemporánea Sinfonietta CONTAINER.

Sara forma parte de la compañía suiza de teatro 2b Company, partitura escrita por el compositor Luca Antignani específicamente para ella al saxofón, formando parte del cuarteto musical acompañante, estrena el espectáculo “Giselle...” de François Gremaud con la bailarina - actriz Samantha Van Wissen, con quien realiza múltiples performances en Suiza, Francia y Bélgica.

Comprometida con la música de su tiempo, en sus diversas formaciones camerísticas es dedicatoria de una treintena de nuevas obras, trabaja de continuo con artistas contemporáneos y amplía su formación asistiendo a Darmstadt Ferienkurse 2018 y 2016.

En el ámbito pedagógico, ha sido invitada para impartir masterclasses en diversos centros de España, Suiza, Francia, USA, Inglaterra y Australia. Desde el año 2016, Sara es profesora titular de saxofón en Conservatoire de la Broye (Suiza). Nombrada Artista Henri Selmer Paris en 2018. [<http://sarazazo.eu>]

Formulario de Inscripción:

Nombre:

DNI:

Dirección:

Email:

Teléfono:

Estudios cursados:

Repertorio a trabajar:

